„Rozlúčka s korunou“

8. októbra 2008 sa o 16.00 hod. v átriu Štátnej vedeckej knižnice v Banskej Bystrici uskutočnila vernisáž výstavy mladého historika, numizmatika a súčasne aj interného doktoranda Katedry histórie Fakulty humanitných vied UMB v Banskej Bystrici, PhDr. Marcela Pecníka, s názvom „Rozlúčka s korunou“*. Symbolicky ju spolu so svojou dixielandovou kapelou zahájil Jozef Karvaš, synovec Imricha Karvaša, guvernéra Slovenskej národnej banky v rokoch 1939-1945. Výstava svojim obsahom nadviazala na predchádzajúcu, rozsahom menšiu, autorskú výstavu „Korunová mena v dejinách Slovenska“, ktorá bola od 28. apríla 2008 inštalovaná v priestoroch vestibulu Fakulty humanitných vied UMB v Banskej Bystrici, kde bola odbornej ako aj laickej verejnosti sprístupnená po dobu dvoch týždňov.

Obe výstavy tematicky reflektovali na prichádzajúce ukončenie platnosti korunovej meny na území Slovenskej republiky a zavedenie EURA ako nášho nového platidla. Ich návštevníci sa tak mohli zoznámiť s postupným vývojom koruny na našom území, a to počnúc rokom 1892 až po rok 1993. Okrem ukážok mincí, bankoviek a štátoviek platných počas existencie korunového menového systému na území Rakúsko-Uhorska, Československa, Slovenskej republiky, Protektorátu Čechy a Morava a povojnového Československa, mali návštevníci výstavy možnosť vidieť aj niektoré autentické kovové a papierové platidlá ako reálne svedectvá doby ich platnosti. Inštalované exponáty boli doprevádzané zaujímavým textom, ktorý približoval vývoj koruny od jej vzniku v roku 1892 cez jej postupné zmeny v jednotlivých historických obdobiach až po jej poslednú zmenu vykonanú v roku 1993. Výstavy zaznamenali pomerne veľký ohlas v širokej verejnosti a dostali sa aj do pozornosti viacerých printových, ale aj audiovizuálnych médií.

Andrea Nociarová

*Výstavy boli realizované v súvislosti s riešením grantovej úlohy VEGA „Vývoj korunovej meny na území Slovenska od jej vzniku po súčasnosť“.